

MODULO DESCRIZIONE

WHAT WE ARE 2019

**PIATTAFORMA DI DANZA CONTEMPORANEA
CON PREMIO COREOGRAFICO BORSE DI STUDIO e RESIDENZE ARTISTICHE
PRESSO COMPAGNIE e ISTITUZIONI PROFESSIONALI INTERNAZIONALI
WORKSHOPS CON DOCENTI INTERNAZIONALI
PARTECIPAZIONE GRATUITA**

LA PIATTAFORMA DI DANZA CONTEMPORANEA AVRÁ LUOGO **DOMENICA 5 MAGGIO 2019
ALLE ORE 17.30 PRESSO IL **TEATRO SAN GIORGIO**, IN VIA QUINTINO SELLA 5, **UDINE**
LE PROVE SONO PREVISTE NELLA STESSA GIORNATA IN ORARIO DA COMUNICARE
MISURE PALCO: LARGHEZZA 8 m. - PROFONDITA' 8 m. - TAPPETO DI DANZA NERO
LUCI SOLAMENTE TOP/BACK/FRONT**

I WORKSHOPS PROFESSIONALI AVRÁNNO LUOGO **SABATO 4 MAGGIO 2019 PRESSO LA SEDE
DELL'ADEB, **ASSOCIAZIONE DANZA E BALLETO**, IN VIA BALDASSERIA BASSA 231, **UDINE**
A PARTIRE DALLE ORE 14.30
LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA - OBBLIGO DI PRENOTAZIONE (POSTI LIMITATI)
POSSIBILITÀ DI FREQUENZA SOLO PREVIO CONFERMA DELL'ORGANIZZAZIONE**

INVIARE A MEZZO E-MAIL ENTRO IL 7 APRILE 2019

a: adeb@adebudine.it

- 1 IL PRESENTE MODULO ADEGUATAMENTE COMPILATO E FIRMATO ANCHE ELETTRONICAMENTE
- 2 VIDEO CON LA PROPOSTA COREOGRAFICA CHE SI INTENDE PRESENTARE (ANCHE UN FILMATO IN SALA PROVE)
OPPURE VIDEO CON MATERIALE COREOGRAFICO GIÀ ESISTENTE RELATIVO ALLA PRODUZIONE ARTISTICA DEL COREOGRAFO/A CHE PRESENTERÁ LA PROPOSTA

SI PREGA DI INVIARE NELLA STESSA E-MAIL IL MATERIALE VIDEO IN FORMATO **MP4**
SE IL FILE-VIDEO NON PUO' ESSERE INCLUSO, A CAUSA DELLA QUANTITÀ DATI ELEVATA,
SUGGERIAMO DI USARE IL SITO www.wetransfer.com

LA DIREZIONE ARTISTICA SI RISERVA DI NON ACCETTARE DOMANDE INCOMPLETE (DATI/VIDEO) E DI NON AMMETTERE ALLA PERFORMANCE I CANDIDATI CHE PRESENTANO COREOGRAFIE DI LIVELLO ARTISTICO RITENUTO NON ADEGUATO AL TIPO DI MANIFESTAZIONE

LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO SONO A CARICO DEI PARTECIPANTI (hotel/b&b convenzionati)

PREMIO SPECIALE PER : DUETTO COREOGRAFICO

**PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL TANZART OSTWEST (6-9 giugno 2019)
DELLA COREOGRAFIA IN FORMA DI DUETTO PRESENTATA A WHATWEARE
COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI GIESSEN/GERMANIA Dir. Tarek Assam
RIMBORSO VOLO LOW-COST E ALLOGGIO A CARICO DEL FESTIVAL**
INFO: www.tanzcompagnie.de

BARRARE PER CANDIDARSI AL PREMIO: SI NO

BORSE DI STUDIO PER DANZATORI

BARRARE PER CANDIDARSI ALLE BORSE DI STUDIO:

N.B. LE BORSE DI STUDIO SI RIFERISCONO ESCLUSIVAMENTE AI CORSI DI DANZA E VERRANNO ASSEGNATE SOLO AI DANZATORI/COREOGRAFI CHE SI ESIBIRANNO ALLA VETRINA E NON AI COREOGRAFI DELLE PROPOSTE
LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO SONO A CARICO DEI SELEZIONATI

M.U.K. PRIVATUNIVERSITÄT / VIENNA - DIPARTIMENTO DANZA CONTEMPORANEA
Dir. Nikolaus Selimov
STAGE DI DANZA CONTEMPORANEA . SETTEMBRE 2019
INFO: www.muk.ac.at

INT. BALLET SUMMER SCHOOL - PALUCCA HOCHSCHULE FÜR TANZ / DRESDA
Dir. Marina Antonova e Guy Albouy
STAGE DI DANZA CLASSICA, MODERNA E CONTEMPORANEA DAL 05/7 AL 17/8/2019
opzione rivolta a danzatori maschi
INFO: www.balletsummerschool.de

CENTRE INTERNATIONAL DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER / CANNES
Dir. Paola Cantalupo
STAGE ESTIVO DI DANZA CLASSICA, MODERNA E CONTEMPORANEA
INFO: www.cannesdance.com

ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA NICO PEPE / UDINE
Dir. Claudio De Maglio
STAGE DI TEATRO FISICO E DI LAVORO SULLA MASCHERA
INFO: www.nicopepe.it

RESIDENZE PRESSO COMPAGNIE DI DANZA

BARRARE PER CANDIDARSI ALLE RESIDENZE SOTTOELENATE:

**N.B. LE RESIDENZE VERRANNO ASSEGNATE AI SOLI DANZATORI/COREOGRAFI CHE SI ESIBIRANNO LIVE ALLA VETRINA
LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO SONO A CARICO DEI SELEZIONATI**

EN-KNAP GROUP / LUBIANA / SLO

Dir. Iztok Kova

RESIDENZA PER DANZATORI PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: www.en-knap.com

COMPAGNIE LINGA / LÄCTOGONE THEATRE DE PULLY / PULLY / CH

Dir. Katarzyna Gdaniec e Marco Cantalupo

RESIDENZA PER DANZATORI PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: www.linga.ch

AGORA / COACHING PROJECT / REGGIO EMILIA

Dir. Michele Merola e Enrico Morelli

RESIDENZA PER DANZATORI CON POSSIBILITÀ DI ASSISTERE ALLE PROVE DELLA MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: www.agoraproject.it

AREAREA COMPAGNIA DI DANZA / UDINE

Dir. Roberto Cocconi

RESIDENZA PER DANZATORI PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: www.arearea.it

WORKSHOPS PROFESSIONALI

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA / POSTI LIMITATI

PARTECIPAZIONE GRATUITA

MASSIMO GERARDI (I/D)

(già docente Palucca Hochschule für Tanz Dresden e coreografo subSTANZ Dresda)

ore 14.30-16.00 danza contemporanea

ESTHER BALFE (UK/A)

(già solista Forsythe Company e professore M.U.K. Privatuniversität Wien)

ore 16.30-18.00 laboratorio coreografico

ore 18.30 -20.00 balletto classico

LA DIREZIONE ARTISTICA SI RISERVA LA FACOLTÀ DI APPORTARE MODIFICHE E VARIAZIONI ALLE MASTERCLASS QUALORA SI RENDESSERO NECESSARIE.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI CHIAMARE +39 0432 601518

REGOLAMENTO

Art. 1 È Esonero di responsabilità per cose e valori dei partecipanti

Con espressa esclusione dell'applicabilità degli articoli 1783 e segg. C.C. gli organizzatori dei corsi non rispondono dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose o valori ed effetti personali degli iscritti portati all'interno della struttura didattica o teatrale.

Art. 2 È Esonero di responsabilità/Esclusione dell'obbligo di sorveglianza minori

Al di fuori degli orari dell'attività didattica e artistica gli organizzatori e insegnanti sono esonerati da qualsiasi responsabilità e dall'obbligo di sorveglianza dei minori.

Art.3 È Dichiarazione possesso certificato buona salute

Il/la sottoscritto/a dichiara altresì di essere in possesso di certificazione medica attestante idoneità allo svolgimento dell'attività fisica (certificato di sana e robusta costituzione), pertanto rinuncio a rivalermi sulla Associazione Danza e Balletto per eventuali sinistri occorsi durante le lezioni per cause non imputabili alla stessa Associazione.

Art. 4 È Autorizzazione diritti di immagine

Autorizzo l'organizzazione all'utilizzo della mia immagine, ed essere ripreso in video o foto, per promozioni e diffusione dell'evento. Durante lo svolgimento delle lezioni non sono ammessi spettatori né accompagnatori ed è vietato l'utilizzo di cellulari, videocamere o altri strumenti elettronici di registrazione immagine e suono.

Art 5 È Norme di comportamento

Ciascun partecipante è obbligato a tenere un comportamento corretto verso insegnanti, organizzatori e altri partecipanti, pena l'esclusione dalla partecipazione.

Compilando e sottoscrivendo la presente dichiarazione si dà il consenso all'utilizzo dei dati personali ai sensi delle norme vigenti in ambito Privacy (Reg. UE 79/2016, D.Lgs.196/2003, D.Lgs 101/2018)

Direzione Artistica:

Elisabetta Ceron e Massimo Gerardi

Luogo Data

Firma

.....

.....

Liberatoria autori / interpreti ad uso SIAE

**Vetrina coreografica WHATWEARE
5 Maggio 2019
Teatro San Giorgio È Udine
Associazione Danza e Balletto**

Io sottoscritto/a _____

Nato/ a _____ . Stato _____

Il _____

Residente a (città) _____Paese _____

Via _____ n. civico _____

Codice Fiscale _____

telefono.....

e-mail _____

Titolo coreografia _____

Autore musica brano _____

Titolo originale musica _____

Dichiaro

(barrare la casella interessata)

di essere iscritto/a alla SIAE, n. matricola _____

di NON essere iscritto alla SIAE

di essere responsabile per la coreografia e/o l'interpretazione del suddetto brano e di non percepire nessun compenso per la manifestazione in oggetto, partecipandovi a titolo gratuito.

Luogo Data

Firma

.....

.....