

ADEB - ASSOCIAZIONE DANZA E BALLETO

ADEB for talents #dancegeneration

WHAT WE ARE

PIATTAFORMA DI DANZA CONTEMPORANEA PER AUTORI E INTERPRETI

IN FORMA DI SOLO, DUO E TRIO

DIREZIONE ARTISTICA: ELISABETTA CERON e MASSIMO GERARDI

EDIZIONE 2024
Sabato 4 Maggio

TERMINI E MODULO DI ISCRIZIONE

- **LA REGISTRAZIONE** ALLA PIATTAFORMA È **GRATUITA**
- LA **SELEZIONE** DELLE COREOGRAFIE PER LA PIATTAFORMA AVVERRÀ TRAMITE **VIDEO**
- LE COREOGRAFIE SELEZIONATE SARANNO PRESENTATE SUL PALCO **SABATO 4 MAGGIO** AL **TEATRO SAN GIORGIO DI UDINE** DI FRONTE A UN POOL DI ESPERTI DI DANZA NEI SETTORI DELLA PRODUZIONE, DELLA FORMAZIONE E DELLA CREAZIONE
- IL POOL DI ESPERTI ASSEGNERÀ AD ALCUNI COREOGRAFI E/O ESECUTORI LE RESIDENZE COREOGRAFICHE, BORSE DI STUDIO, PARTECIPAZIONI A FESTIVAL ELENcate NEL BANDO
- LE SPESE DI VIAGGIO E ALLOGGIO RELATIVE ALLA PARTECIPAZIONE ALLO SPETTACOLO, NON SONO COPERTE DALL'ORGANIZZAZIONE (hotel / b&b convenzionati su richiesta)

INVIARE TRAMITE WETRANSFER ENTRO e NON OLTRE L' 8 APRILE 2024 a adeb@adebudine.it :

- IL PRESENTE MODULO DEBITAMENTE COMPILATO E FIRMATO IN TUTTE LE SUE PARTI
- IL VIDEO in formato MP4 CON LA PROPOSTA COREOGRAFICA CHE SI INTENDE PRESENTARE, ANCHE SOTTO FORMA DI BOZZA/PROVA - si prega di menzionarlo nella candidatura
- IL CV DEL COREOGRAFO

LA DIREZIONE ARTISTICA SI RISERVA IL DIRITTO DI NON ACCETTARE CANDIDATURE INCOMPLETE (DATI / VIDEO) O COREOGRAFIE DI LIVELLO ARTISTICO NON ADEGUATO AL TIPO DI EVENTO.

PROGRAMMA Sabato 4 maggio

MASTERCLASS

SEDE:

ADEB - ASSOCIAZIONE DANZA E BALLETO

VIA BALDASSERIA BASSA 231, UDINE

ORE 10:00 - 11:30

MASSIMO GERARDI (Theater Görlitz-Zittau)

MASTERCLASS DI TECNICHE CONTEMPORANEE

ORE 11:45 - 13:15

LUCA ZAMPAR (Compagnia Arearea) e MASSIMO GERARDI

MASTERCLASS DI CONTACT E PARTNERING

PARTECIPAZIONE GRATUITA, NUMERO CHIUSO

PRENOTAZIONI A : adeb@adebudine.it

PIATTAFORMA

SEDE:

TEATRO SAN GIORGIO

VIA QUINTINO SELLA 4, UDINE

ORARIO DI INIZIO: **18:00**

DATI DEI PARTECIPANTI

NOME e COGNOME DEL COREOGRAFO

LUOGO E DATA DI NASCITA

RESIDENTE IN VIA

CAP - CITTÁ - NAZIONE

TELEFONO/CELLULARE

E-MAIL

TITOLO COREOGRAFIA PROPOSTA.....

CATEGORIA (barrare la casella scelta Ø)

SOLO (durata massima 3 min.)

DUO (durata massima 4 min.)

TRIO (durata massima 5 min.)

DURATA COREOGRAFIA.....

MUSICA DI

TITOLO ORIGINALE DEL BRANO MUSICALE

DURATA BRANO MUSICALE

NOME - COGNOME - DATA DI NASCITA - CELLULARE e EMAIL di CIASCUN INTERPRETE

1.....

.....

2.....

.....

3.....

.....

OPPORTUNITÁ PROFESSIONALI 2024

NOVITA'

PREMIO COREOGRAFICO / G.H. THEATER GÖRLITZ-ZITTAU / GERMANIA

Dir. a partire dalla Stagione 2024/25 Massimo Gerardi

REALIZZAZIONE DI UNA COREOGRAFIA BREVE CON I DANZATORI DEL TEATRO (assolo/duo/trio)

PERIODO APRILE 2025, PREMIERE MAGGIO 2025

É PREVISTO UN RIMBORSO PARZIALE DELLE SPESE DI VIAGGO/ALLOGGIO.

INFO: info@massimo-gerardi-substanz.de

BORSA DI STUDIO FAND / FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA / ROMA

Presidente Chiara Zoppolato

SOMMA IN DENARO DI €500,00 MESSA A DISPOSIZIONE IN FORMA DI BORSA DI STUDIO DA FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA DI ROMA

INFO: zoppolatochiara@gmail.com

FESTIVAL

SAFest SUMMER ACADEMY FESTIVAL INTERNAZIONALE UDINE / ITALIA

Dir. Claudio de Maglio

INFO: www.nicopepe.it

AreaDanza _ URBAN DANCE FESTIVAL / UDINE / ITALIA

Dir. Roberto Cocconi e Marta Bevilacqua

SELEZIONE DI UNA PERFORMANCE DA INSERIRE NELLA PROGRAMMAZIONE DI AREADANZA 2024.

PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA

INFO: www.arearea.it

RESIDENZE PRESSO COMPAGNIE DI DANZA

LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO IN RELAZIONE ALLE RESIDENZE SONO A CARICO DEI SELEZIONATI

EN-KNAP GROUP / LUBIANA / SLO

Dir. Iztok Kovač

RESIDENZA PER DANZATORI

PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: www.en-knap.com

COMPAGNIE LINGA / L'OCTOGONE THEATRE DE PULLY / PULLY / CH

Dir. Katarzyna Gdaniec e Marco Cantalupo

RESIDENZA PER DANZATORI

PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: www.linga.ch

AGORA COACHING PROJECT / REGGIO EMILIA / ITALY

Dir. Michele Merola e Enrico Morelli

RESIDENZA PER DANZATORI CON POSSIBILITÀ DI ASSISTERE ALLE PROVE DELLA

MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY

PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: www.agoraproject.it

BORSE DI STUDIO

LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO SONO A CARICO DEI SELEZIONATI

MUK PRIVATUNIVERSITÄT / VIENNA / A / DIPARTIMENTO DANZA

Dir. Nikolaus Selimov

STAGE DI DANZA CONTEMPORANEA - **Settembre 2024**

INFO: www.muk.ac.at a.horvath@muk.ac.at

POLE NATIONAL SUPERIEUR DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER / CANNES / F

Dir. Paola Cantalupo

STAGE ESTIVO DI DANZA CLASSICA, MODERNA e CONTEMPORANEA

Dal 29 Giugno al 4 Luglio o dal 9 al 15 Luglio o dal 18 al 24 Luglio o dal 20 al 26 Agosto 2024

INFO: www.cannesdance.com

MN DANCE COMPANY / NOVA GORICA / SLO

Dir. Nastja Bremec e Michal Rynia

INTENSIVE DANCE PROGRAM / livello professionale e pre-professionale - **Dal 1 al 10 Agosto 2024**

INFO: info@mndancecompany.com

AREAREA COMPAGNIA DI DANZA / UDINE / ITALIA

Dir. Roberto Cocconi e Marta Bevilacqua

SELEZIONE DI UN/A DANZATORE/DANZATRICE PER UNA BORSA DI STUDIO PER IL CORSO DI ALTA FORMAZIONE - 6° EDIZIONE (OTTOBRE 2024- LUGLIO 2025).

INFO: www.arearea.it

REGOLAMENTO

Art. 1 – Esonero di responsabilità per cose e valori dei partecipanti Con espressa esclusione dell'applicabilità degli articoli 1783 e segg. C.C. gli organizzatori dei corsi non rispondono dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose o valori ed effetti personali degli iscritti portati all'interno della struttura didattica o teatrale. **Art. 2 – Esonero di responsabilità/Esclusione dell'obbligo di sorveglianza minori** Al di fuori degli orari dell'attività didattica e artistica gli organizzatori e insegnanti sono esonerati da qualsiasi responsabilità e dall'obbligo di sorveglianza dei minori. **Art.3 – Dichiarazione possesso certificato buona salute** Il/la sottoscritto/a dichiara altresì di essere in possesso di certificazione medica attestante l'idoneità allo svolgimento dell'attività fisica (certificato di sana e robusta costituzione), pertanto rinuncio a rivalermi sull'Associazione Danza e Balletto per eventuali sinistri occorsi durante la piattaforma per cause non imputabili alla stessa Associazione. **Art. 4 – Autorizzazione diritti di immagine** Autorizzo l'organizzazione all'utilizzo della mia immagine, ed essere ripreso in video o foto, per promozioni e diffusione dell'Evento. Durante lo svolgimento delle prove non sono ammessi spettatori né accompagnatori ed è vietato l'utilizzo di cellulari, videocamere o altri strumenti elettronici di registrazione immagine e suono. **Art. 5 – Norme di comportamento** Ciascun partecipante è obbligato a tenere un comportamento corretto verso insegnanti, organizzatori e altri partecipanti, pena l'esclusione dalla partecipazione. Compilando e sottoscrivendo la presente dichiarazione si dà il consenso all'utilizzo dei dati personali ai sensi delle norme vigenti in ambito Privacy (Reg. UE 79/2016, D.Lgs.196/2003, D.Lgs 101/2018)

La Direzione Artistica

Elisabetta Ceron e Massimo Gerardi

Luogo, Data e Firma

Liberatoria autori / interpreti ad uso SIAE
Piattaforma coreografica WHAT WE ARE (Edizione 2024)
ADEB - Associazione Danza e Balletto

Io sottoscritto/a

in veste di COREOGRAFO/A

Nato/ a Stato

Il

Residente a (città)..... Paese

Via n. civico

Codice Fiscale.....

Telefono.....

E-mail

Titolo coreografia.....

Autore musica brano

Titolo originale musica

Dichiaro (**barrare la casella Ø**)

di NON essere iscritto alla SIAE

di essere responsabile per la coreografia e/o l'interpretazione del suddetto brano e di non percepire nessun compenso per la manifestazione in oggetto, partecipandovi a titolo gratuito.

Luogo, Data e Firma