

ADEB - ASSOCIAZIONE DANZA E BALLETO

Festival SCONFINAMENTI

WHAT WE ARE

PIATTAFORMA DI DANZA CONTEMPORANEA PER AUTORI E INTERPRETI

IN FORMA DI SOLO, DUO E TRIO

DIREZIONE ARTISTICA: ELISABETTA CERON e MASSIMO GERARDI

EDIZIONE 2025
Domenica 4 Maggio

TERMINI E MODULO DI ISCRIZIONE

- **LA REGISTRAZIONE** ALLA PIATTAFORMA È **GRATUITA**
- LA **SELEZIONE** DELLE COREOGRAFIE PER LA PIATTAFORMA AVVERRÀ TRAMITE **VIDEO**
- LE COREOGRAFIE SELEZIONATE SARANNO PRESENTATE SUL PALCO **DOMENICA 4 MAGGIO** AL **TEATRO SAN GIORGIO DI UDINE** DI FRONTE A UN POOL DI ESPERTI DI DANZA NEI SETTORI DELLA PRODUZIONE, DELLA FORMAZIONE E DELLA CREAZIONE
- IL POOL DI ESPERTI ASSEGNERÀ GLI INCENTIVI INDICATI NEL BANDO: PREMI IN DENARO, RESIDENZE ARTISTICHE, BORSE DI STUDIO, PARTECIPAZIONI A FESTIVAL, PROGRAMMI INTENSIVI di FORMAZIONE, INTERNSHIP PER PRODUZIONE TEATRALE
- LE SPESE DI VIAGGIO E ALLOGGIO RELATIVE ALLA PARTECIPAZIONE ALLO SPETTACOLO, NON SONO COPERTE DALL'ORGANIZZAZIONE (hotel / b&b convenzionati su richiesta)

INVIARE TRAMITE WeTransfer ENTRO e NON OLTRE IL 4 APRILE 2025 a adeb@adebudine.it :

- **IL PRESENTE MODULO DEBITAMENTE COMPILATO E FIRMATO IN TUTTE LE SUE PARTI**
- **DOCUMENTO D'IDENTITA' DEL COREOGRAFO/A E CODICE FISCALE DEL COREOGRAFO/A**
- **IL VIDEO in formato MP4 CON LA PROPOSTA COREOGRAFICA CHE SI INTENDE PRESENTARE, ANCHE SOTTO FORMA DI BOZZA/PROVA - si prega di menzionarlo nella candidatura**
- **IL CV DEL COREOGRAFO**

LA DIREZIONE ARTISTICA SI RISERVA IL DIRITTO DI NON ACCETTARE CANDIDATURE INCOMPLETE (DATI / VIDEO) O COREOGRAFIE DI LIVELLO ARTISTICO NON ADEGUATO AL TIPO DI EVENTO.

PROGRAMMA

MASTERCLASS

SEDE:

ADEB - ASSOCIAZIONE DANZA E BALLETO

VIA BALDASSERIA BASSA 231, UDINE

Sabato 3 maggio | ore 15:30

MASSIMO GERARDI (Theater Görlitz-Zittau)

MASTERCLASS DI TECNICHE CONTEMPORANEE

Domenica 4 maggio | ore 12:00

PAOLO MANGIOLA (Direttore del Rijeka Ballet)

LABORATORIO COREOGRAFICO

PARTECIPAZIONE GRATUITA, NUMERO CHIUSO

PRENOTAZIONI A : adeb@adebudine.it

PIATTAFORMA | **Domenica 4 maggio**

SEDE:

TEATRO SAN GIORGIO

VIA QUINTINO SELLA 4, UDINE

ORARIO DI INIZIO: **18:00**

ISCRIZIONE PIATTAFORMA WHAT WE ARE

DATI DEI PARTECIPANTI

NOME e COGNOME DEL **COREOGRAFO**

LUOGO E DATA DI NASCITA

RESIDENTE IN VIA

CAP - CITTÁ - NAZIONE

TELEFONO/CELLULARE

E-MAIL

TITOLO COREOGRAFIA PROPOSTA.....

CATEGORIA (barrare la casella scelta Ø)

SOLO (durata massima 3 min.)

DUO (durata massima 4 min.)

TRIO (durata massima 5 min.)

DURATA COREOGRAFIA.....

AUTORE MUSICA.....

TITOLO ORIGINALE DEL BRANO MUSICALE

NOME - COGNOME - DATA DI NASCITA - CELLULARE e EMAIL di CIASCUN INTERPRETE

1.....

.....

2.....

.....

3.....

.....

OPPORTUNITÁ PROFESSIONALI 2025

Premi & Internship

INTERNSHIP GERHART HAUPTMANN THEATER GÖRLITZ-ZITTAU / GERMANIA

Direzione artistica Massimo Gerardi

INTERNSHIP DURANTE LA CREAZIONE DELLA NUOVA PRODUZIONE DI UN COREOGRAFO OSPITE

PERIODO NOVEMBRE/DICEMBRE 2025 o GENNAIO 2026

POSSIBILITA' DI ALLOGGIO GRATUITO

INFO: M.Gerardi@g-h-t.de

INTERNSHIP BALLETT RIJEKA / CROAZIA

Direzione artistica Paolo Mangiola

INTERNSHIP DI UNA SETTIMANA A TITOLO GRATUITO PRESSO LA COMPAGNIA BALLETT RIJEKA

PERIODO DA CONCORDARE CON IL DIRETTORE DEL TEATRO

INFO: balet@hnk-zajc.hr

PREMIO CSS _ TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FVG

Co-direzione artistica Rita Maffei e Fabrizia Maggi

BORSA DI STUDIO MESSA A DISPOSIZIONE DA CSS_ TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FVG

INFO: info@cssudine.it

PREMIO FAND _ FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA / ROMA

Presidente Chiara Zoppolato

BORSA DI STUDIO MESSA A DISPOSIZIONE DA FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA DI ROMA

INFO: info@fondazioneand.it

Partecipazione a Festival

COMPAGNIA AREAREA / UDINE / ITALIA

Direzione Roberto Cocconi e Marta Bevilacqua

SELEZIONE DI UNA CREAZIONE (minimo 10 minuti) DA INSERIRE NELLA PROGRAMMAZIONE DI AREADANZA _ urban dance festival

Data 22 giugno a Venzone in site specific

INFO: www.arearea.it / organizzazione@arearea.it

VISAVÌ GORIZIA DANCE FESTIVAL – GO! 2025

Direzione Walter Mramor

SELEZIONE DI UNA PERFORMANCE A TITOLO GRATUITO DA INSERIRE NELLA PROGRAMMAZIONE DI VISAVÌ DANCE FESTIVAL

(9 - 19 Ottobre 2025) GIORNATA E LUOGO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA

INFO: direzione@artistiassociatigorizia.it

Residenze presso compagnia di danza

LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO IN RELAZIONE ALLE RESIDENZE SONO A CARICO DEI SELEZIONATI

EN-KNAP / LUBIANA / SLO

Direzione Iztok Kovač e Mattia Cason

RESIDENZA PER DANZATORI

PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: www.en-knap.com / Mattia Cason tiarebeldia@yahoo.it

COMPAGNIE LINGA / L'OCTOGONE THEATRE DE PULLY / PULLY / CH

Direzione Katarzyna Gdaniec e Marco Cantalupo

RESIDENZA PER DANZATORI

PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: www.linga.ch / info@linga.ch

AGORA COACHING PROJECT / REGGIO EMILIA / ITALY

Direzione Michele Merola e Enrico Morelli

RESIDENZA PER DANZATORI CON POSSIBILITÀ DI ASSISTERE ALLE PROVE DELLA
MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY

PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: www.agoraproject.it / Agora Coaching Project agoracoaching@gmail.com

Borse di studio

LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO SONO A CARICO DEI SELEZIONATI

MUK PRIVATUNIVERSITÄT / VIENNA / A / DIPARTIMENTO DANZA

Direzione Nikolaus Selimov

STAGE DI DANZA CONTEMPORANEA - **Settembre 2025**

INFO: www.muk.ac.at / a.horvath@muk.ac.at

POLE NATIONAL SUPERIEUR DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER / CANNES- MOUGINS / F

Direzione Paola Cantalupo

STAGE ESTIVO GRATUITO DI 7 GIORNI DI DANZA CLASSICA, MODERNA e CONTEMPORANEA

Dal 28 Giugno al 3 Luglio o dal 8 al 14 Luglio o dal 17 al 23 Luglio o dal 20 al 26 Agosto 2025

INFO: www.pnsd.fr / contact@pnsd.fr

MN DANCE COMPANY / NOVA GORICA / SLO

Direzione Nastja Bremec e Michal Rynia

INTENSIVE DANCE PROGRAM / livello professionale e pre-professionale - **Dall' 11 al 20 Agosto 2025**

INFO: info@mndancecompany.com

COMPAGNIA AREAREA / UDINE / ITALIA

Direzione Roberto Cocconi e Marta Bevilacqua

BORSA DI STUDIO - PARTECIPAZIONE GRATUITA AL CORSO DI ALTA FORMAZIONE A CURA DI
AREAREA DELLA DURATA DI 9 MESI (ottobre 2025 - giugno 2026) per n.1 danzatore/ice selezionato/a
partecipante al progetto

Obbligo di frequenza per almeno il 70% del corso

INFO: www.arearea.it / organizzazione@arearea.it

REGOLAMENTO

Art. 1 – Esonero di responsabilità per cose e valori dei partecipanti Con espressa esclusione dell'applicabilità degli articoli 1783 e segg. C.C. gli organizzatori dei corsi non rispondono dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose o valori ed effetti personali degli iscritti portati all'interno della struttura didattica o teatrale. **Art. 2 – Esonero di responsabilità/Esclusione dell'obbligo di sorveglianza minori** Al di fuori degli orari dell'attività didattica e artistica gli organizzatori e insegnanti sono esonerati da qualsiasi responsabilità e dall'obbligo di sorveglianza dei minori. **Art.3 – Dichiarazione possesso certificato buona salute** Il/la sottoscritto/a dichiara altresì di essere in possesso di certificazione medica attestante l'idoneità allo svolgimento dell'attività fisica (certificato di sana e robusta costituzione), pertanto rinuncio a rivalermi sull'Associazione Danza e Balletto per eventuali sinistri occorsi durante la piattaforma per cause non imputabili alla stessa Associazione. **Art. 4 – Autorizzazione diritti di immagine** Autorizzo l'organizzazione all'utilizzo della mia immagine, ed essere ripreso in video o foto, per promozioni e diffusione dell'Evento. Durante lo svolgimento delle prove non sono ammessi spettatori né accompagnatori ed è vietato l'utilizzo di cellulari, videocamere o altri strumenti elettronici di registrazione immagine e suono. **Art. 5 – Norme di comportamento** Ciascun partecipante è obbligato a tenere un comportamento corretto verso insegnanti, organizzatori e altri partecipanti, pena l'esclusione dalla partecipazione. Compilando e sottoscrivendo la presente dichiarazione si dà il consenso all'utilizzo dei dati personali ai sensi delle norme vigenti in ambito Privacy (Reg. UE 79/2016, D.Lgs.196/2003, D.Lgs 101/2018)

La Direzione Artistica

Elisabetta Ceron e Massimo Gerardi

Luogo, Data e Firma **(COREOGRAFO/A e INTERPRETE/I)**

.....

Liberatoria autori / interpreti ad uso SIAE
Piattaforma coreografica WHAT WE ARE (Edizione 2025)
ADEB - Associazione Danza e Balletto

Io sottoscritto/a

in veste di COREOGRAFO/A

Nato/ a Stato

Il

Residente a (città)..... Paese

Via n. civico

Codice Fiscale.....

Telefono.....

E-mail

Titolo coreografia.....

Autore musica brano

Titolo originale musica

Dichiaro di **NON** essere iscritto alla SIAE

e di non percepire nessun compenso per la manifestazione in oggetto, partecipandovi a titolo gratuito.

Luogo, Data e Firma